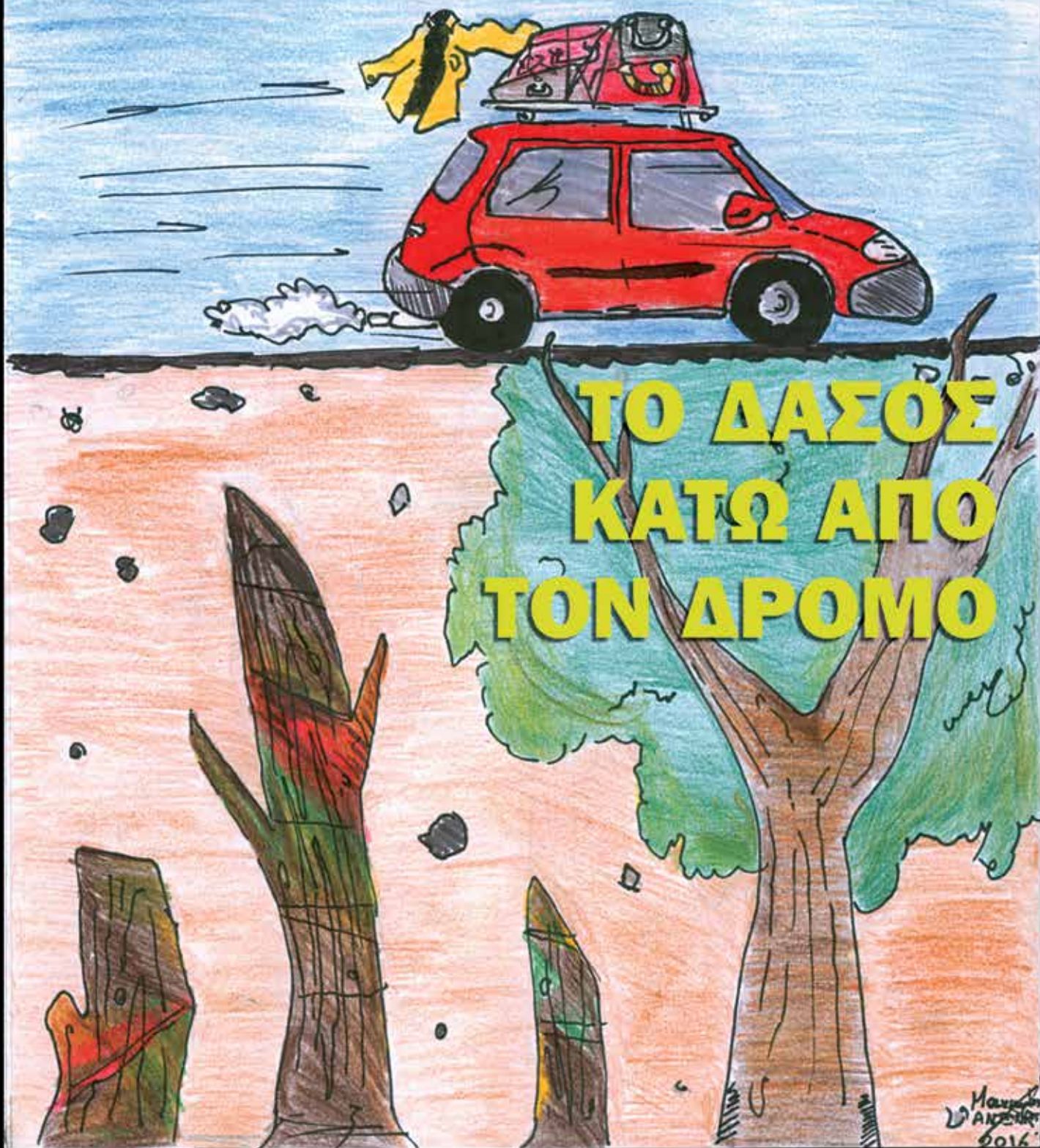




ΜΟΥΣΕΙΟ
ΦΥΣΙΚΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟΥ
ΔΑΣΟΥΣ ΛΕΣΒΟΥ



ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ

Μαργαρίτα
Ανδριανού
2016

Σημείωμα για την έκδοση



ΜΟΥΣΕΙΟ
ΦΥΣΙΚΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟΥ
ΔΑΣΟΥΣ ΛΕΣΒΟΥ

Το κόμικ αυτό δημιουργήθηκε με την ευκαιρία της περιοδικής έκθεσης «Το Δάσος κάτω από τον Δρόμο» που διοργανώνει το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου και απευθύνεται σε μικρούς και μεγάλους.

Πρόκειται για μια διαφορετική προσέγγιση με τη φρέσκια ματιά ενός νέου συνεργάτη του Μουσείου, του ταλαντούχου Μανώλη Αντωνάκη, σε ένα εκθεσιακό

γεγονός που ταξιδεύει και προβάλλει τα αποτελέσματα της μεγαλύτερης μέχρι σήμερα σωστικής ανασκαφής με παλαιοντολογικά ευρήματα στην Ελλάδα, που πραγματοποιείται στη Λέσβο, στην περιοχή του Απολιθωμένου Δάσους, κατά μήκος του οδικού άξονα Καλλονής - Σιγρίου.

Η έκθεση παρουσιάζει τα προκαταρκτικά αποτελέσματα και ενδεικτικά ανασκαφικά ευρήματα από τις απολιθωματοφόρες θέσεις που αποκαλύφθηκαν κατά τις εκσκαφές κατά τη διάρκεια κατασκευής του νέου οδικού άξονα Καλλονής - Σιγρίου.

Οι ανασκαφές του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου έχουν φέρει στο φως ευρήματα ιδιαίτερης επιστημονικής αξίας, καθώς έχουν αποκαλυφθεί σημαντικά τεκμήρια της σύνθεσης των απολιθωμένων δασών της Λέσβου και του Αιγαίου καθώς και άγνωστες λεπτομέρειες της τοπογραφίας της περιοχής και του τρόπου δημιουργίας τους.

Θραύσματα και αποσπασμένα τμήματα απολιθωμένων κορμών κωνοφόρων και αγγειόσπερμων δέντρων, όπως πεύκα, βαλανιδιές, σεκίες, φοίνικες, κυπαρισσίδες και ηφαιστειακοί ορίζοντες πλούσιοι σε μεγάλη ποικιλία ειδών φύλλα, όπως δάφνες, κανέλλες, καρυδιές μαρτυρούν την ύπαρξη εκτεταμένων υποτροπικών δασών. Παράλληλα, τα ευρήματα αποκαλύπτουν μοναδικές πληροφορίες για τη βιαιότητα των ηφαιστειακών εκρήξεων που τα κατέστρεψαν και μέσω της διαδικασίας της απολίθωσης οδήγησαν στη δημιουργία του Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου, ενός μνημείου μοναδικής σε παγκόσμια κλίμακα σπουδαιότητας, που ανακηρύχθηκε από την Ελληνική Πολιτεία «Διατηρητέο Μνημείο της Φύσης» (ΠΔ 443/1985).

Η έκδοση απευθύνει μια πρόσκληση για μια περιήγηση στις νέες ανασκαφικές θέσεις κατά μήκος του νέου οδικού άξονα Καλλονής - Σιγρίου, μια πρωτόγνωρη και συναρπαστική εμπειρία για τον επισκέπτη της περιοχής, ο οποίος διασχίζοντας ένα σύγχρονο οδικό άξονα περιηγείται σε ένα ανοικτό υπαίθριο Μουσείο!

Απολαύστε και τα δύο!

Δημιουργός : Μανώλης Αντωνάκης



Ζω στη Λέσβο από το 2013 καθώς φοιτώ στο Τμήμα Γεωγραφίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου ασχολούμουν πάντα με το σκίτσο. Από το 2015 άρχισα να ασχολούμαι με την παραγωγή κόμικ με αφορμή ένα masterclass, το οποίο διοργανώθηκε στη Μυτιλήνη, όπου και δημιούργησα την πρώτη μου ιστορία με τίτλο «Τα γλαρέλια» που είναι μια διασκευή του κλασικού πεζογραφήματος «Οι γλάροι» του Ηλία Βενέζη και το οποίο εκδόθηκε σ' ένα τόμο από την Ε.Τ.Α.Λ.

Σε αυτό το κόμικ θέλω να δώσω με πρωτότυπο τρόπο στους νεαρούς αναγνώστες μια ξενάγηση στην έκθεση «Το Δάσος κάτω από τον Δρόμο» από τη στιγμή της απολίθωσης μέχρι τη συντήρηση και την ανάδειξη των απολιθωμάτων, ώστε να

μπορούν να καταλάβουν όλες αυτές τις πληροφορίες που στην αρχή μοιάζουν περίπλοκες αλλά σιγά σιγά συνθέτουν ένα παζλ που μπορεί να γίνει κατανοητό ακόμα και από τον πιο μικρό αναγνώστη.

Έκδοση:

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟΥ ΔΑΣΟΥΣ ΛΕΣΒΟΥ

Επιμέλεια έκδοσης: Νικόλαος Ζούρος

Σκίτσα - Κείμενα: Μανώλης Αντωνάκης

Εκτύπωση: Επικοινωνία Αιγαίου Α.Ε.

Πληροφορίες:

Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου

Σίγρι Λέσβου, Τ.Κ. 81103

Τηλ.: 22530-54434

Κέντρο Πληροφόρησης Μυτιλήνης

8ης Νοεμβρίου 17, Τ.Κ. 81131 Μυτιλήνη

Τηλ.: 22510-47033

e- mail: lesvospf@otenet.gr

www.lesvosmuseum.gr • www.petrifiedforest.gr • www.lesvosgeopark.gr

facebook: [naturalhistorymuseumlesvos](https://www.facebook.com/naturalhistorymuseumlesvos)



• Lesvos Island
• UNESCO
• Global Geopark



Όλα έμοιαζαν
φυσιολογικά

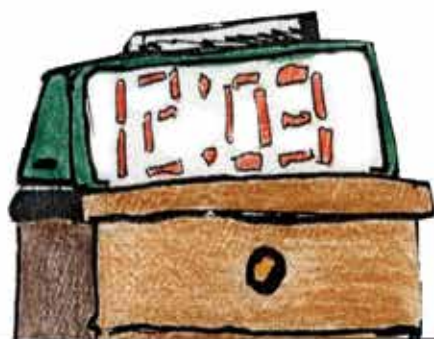


Μέχρι που κάτι
πρωτόγνωρο συνέβη
Δευτερόλεπτα , λεπτά
ώρες, μέρες, χρόνια και
αιώνες

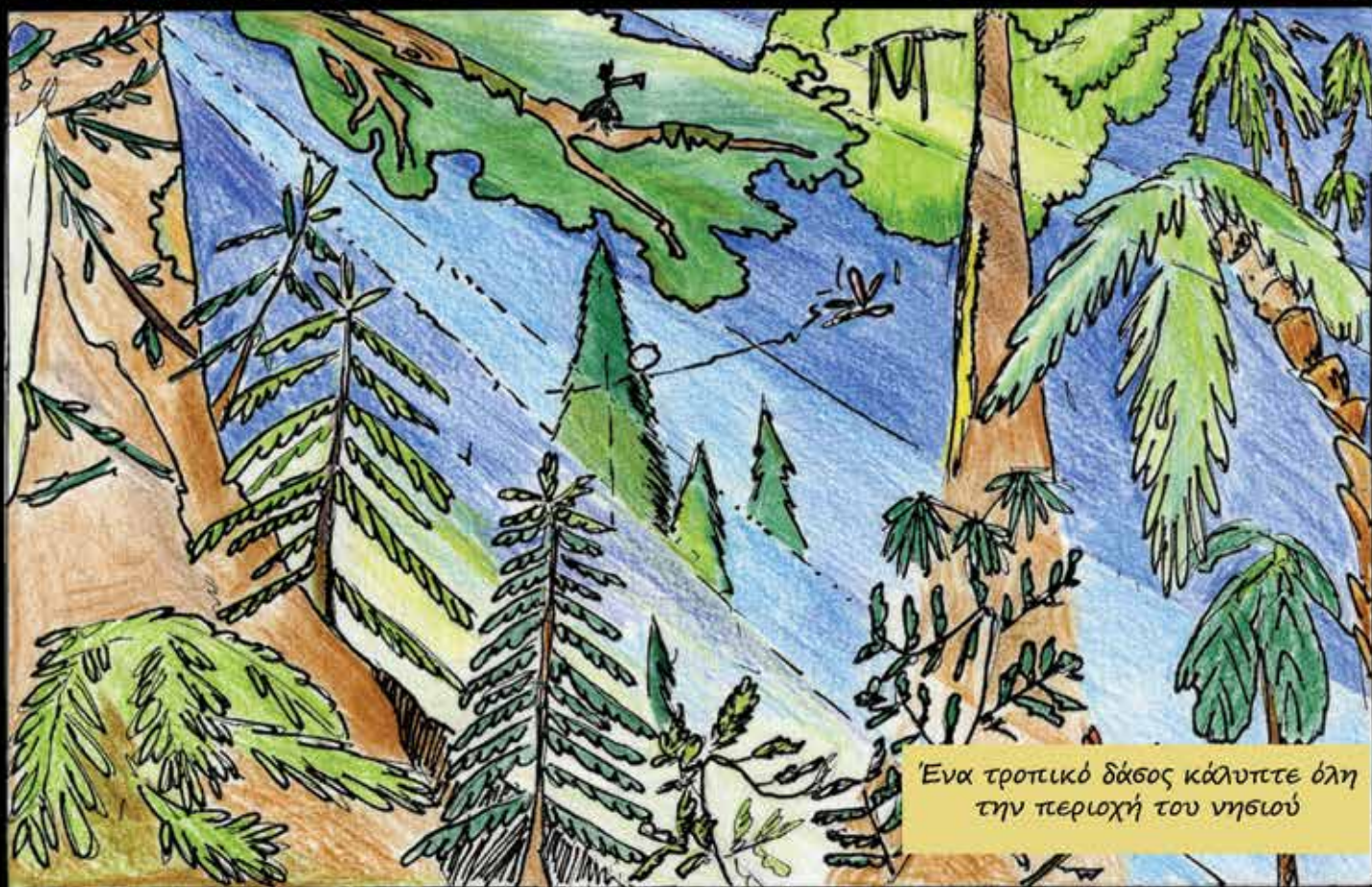


Αρχίζουν να πηγαίνουν προς
τα πίσω

Τόσο πίσω που δεν είναι
εύκολο να το φανταστείτε ..

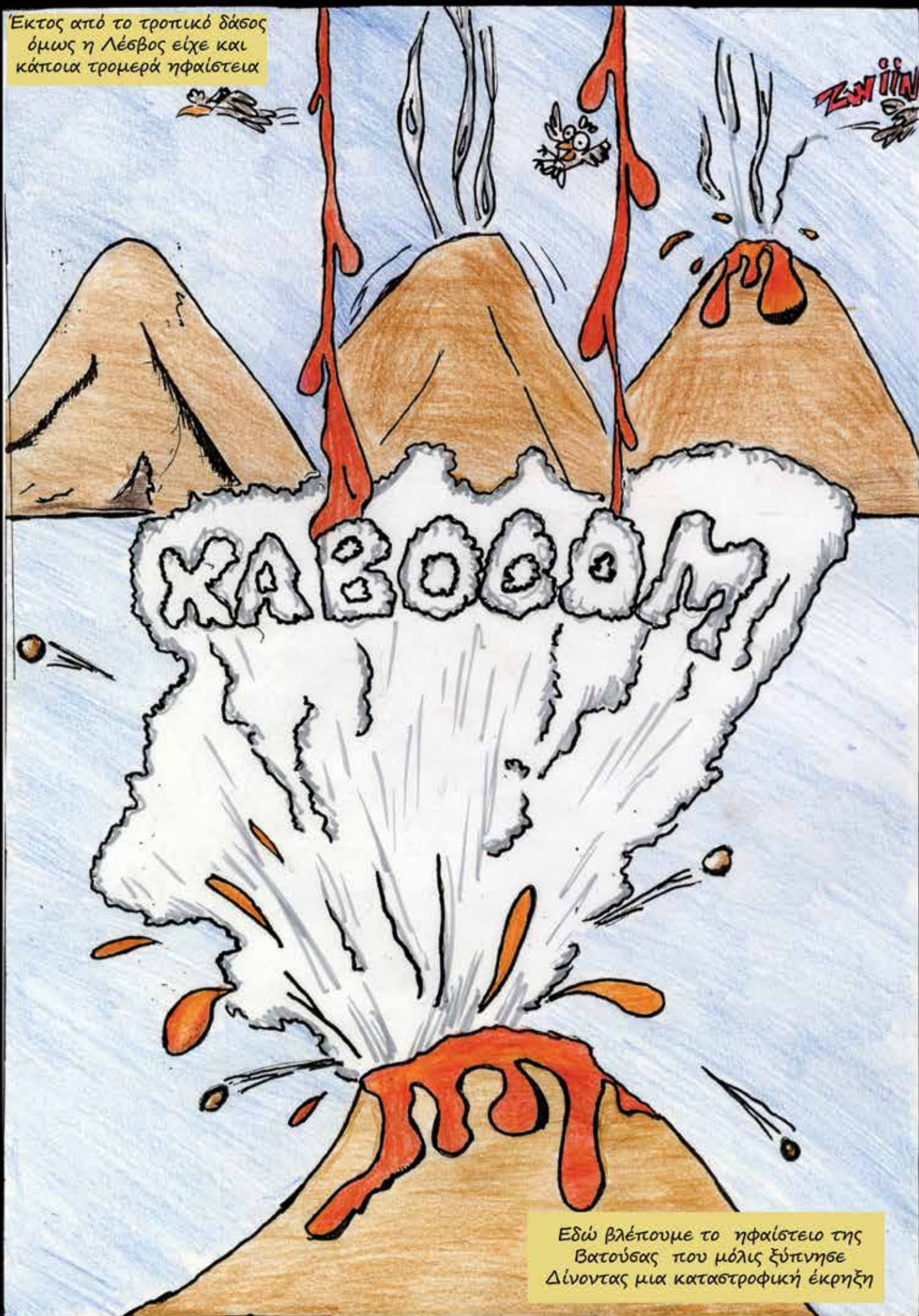


Βρισκόμαστε 20
εκατομμύρια χρόνια πίσω ,
ναι καλά ακούσατε 20
εκατομμύρια
Η Λέσβος δεν είχε καμιά
σχέση με αυτό που είναι
σήμερα αλλά ήταν κάπως
έτσι...



Ένα τροπικό δάσος κάλυπτε όλη
την περιοχή του νησιού

Έκτος από το τροπικό δάσος
όμως η Λέσβος είχε και
κάποια τρομερά ηφαίστεια



Εδώ βλέπουμε το ηφαίστειο της
Βατούδας που μόλις ξύπνησε
Δίνοντας μια καταστροφική έκρηξη



Που στο πέρασμα της
ξερίζωσε και έθαψε το
δάσος κάτω απ'την
στάχτη



Η οποία τα
προστάτεψε από το να
μην σαπίσουν



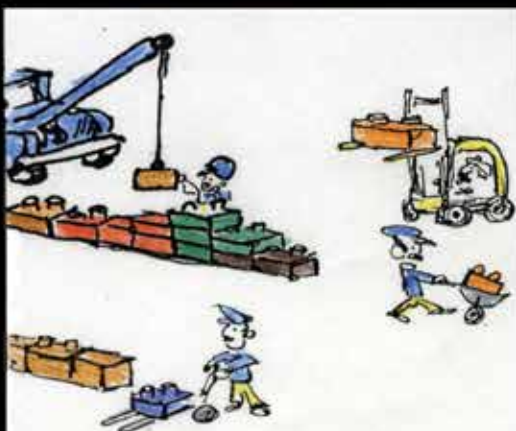
Έπειτα θερμά υγρά
μετέτρεψαν το ξύλο σε
πέτρα.



Ας ρίξουμε όμως μια
πιο κοντινή ματιά



Η διαδικασία της απολίθωσης
έγινε πάρα πολύ αργά
Αφού χρειάστηκαν τουλάχιστον
4000 με 5000 χρόνια ώστε ο
κάθε κορμός να γίνει πέτρα



Τα μόρια του άνθρακα, το ξύλο
δηλαδή, αντικαταστάθηκαν
ένα προς ένα από πυρίτιο



Όλα τα ευρήματα βρέθηκαν
κατά την κατασκευή του δρόμου
από την Καλλονή στο Σίγρι



Εκεί μπορεί μεγάλα
μηχανήματα να κάνουν
εργασίες, όμως πάντα
επιβλέπονται από γεωλόγους



ΣΤΟΠ!

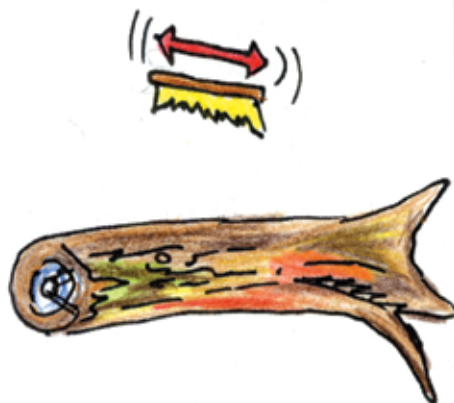


Οι εργασίες σταματούν αμέσως
μόλις βρεθεί ένα απολίθωμα



Άμεσα ειδική ομάδα επιστημόνων πηγαίνει
στην περιοχή για να κάνει την ανασκαφή και να
πάρει πληροφορίες για το εύρημα.

Μετά την ανασκαφή περνάμε
στο στάδιο του καθαρισμού
και της συντήρησης
Πρώτα ο μηχανικός
καθαρισμός όπου καθαρίζουμε
το εύρημα με βούρτσες



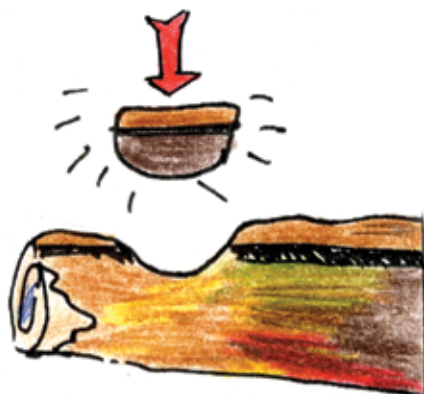
Μετά ο υδατικός καθαρισμός
που καθαρίζουμε το εύρημα
με νερό και οδοντόβουρτσες



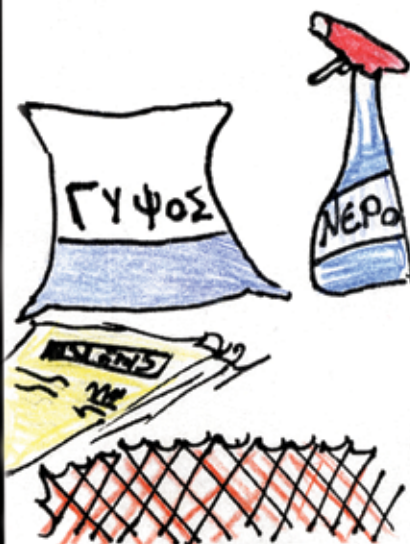
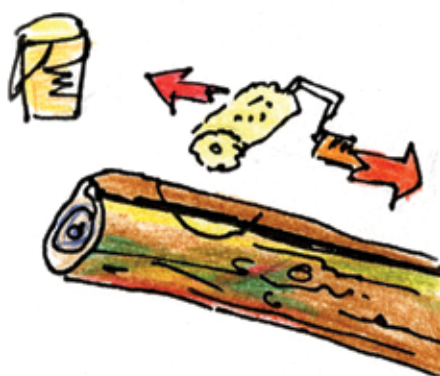
Και τέλος ο χημικός
καθαρισμός που καθαρίζουμε
το εύρημα με ειδικά χημικά



Σε δεύτερη φάση προσπαθούμε
να συντηρήσουμε το εύρημα ,
πρώτα κολλάμε τα κομμάτια
που μπορεί να έχουν σπάσει



Έπειτα το περνάμε ένα
ειδικό βερνίκι που θα το
προστατέψει

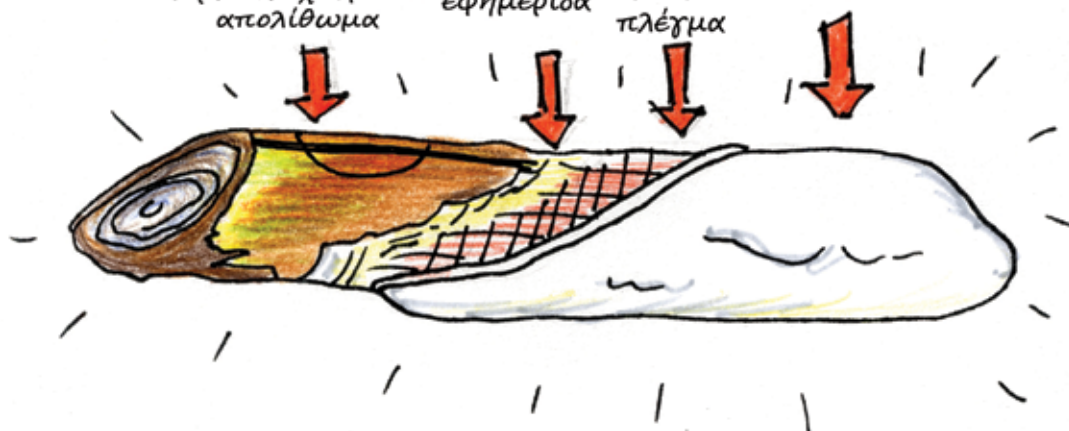


Και τέλος φτιάχνουμε ένα ειδικό νάρθηκα ώστε να το
μεταφέρουμε στο μουσείο

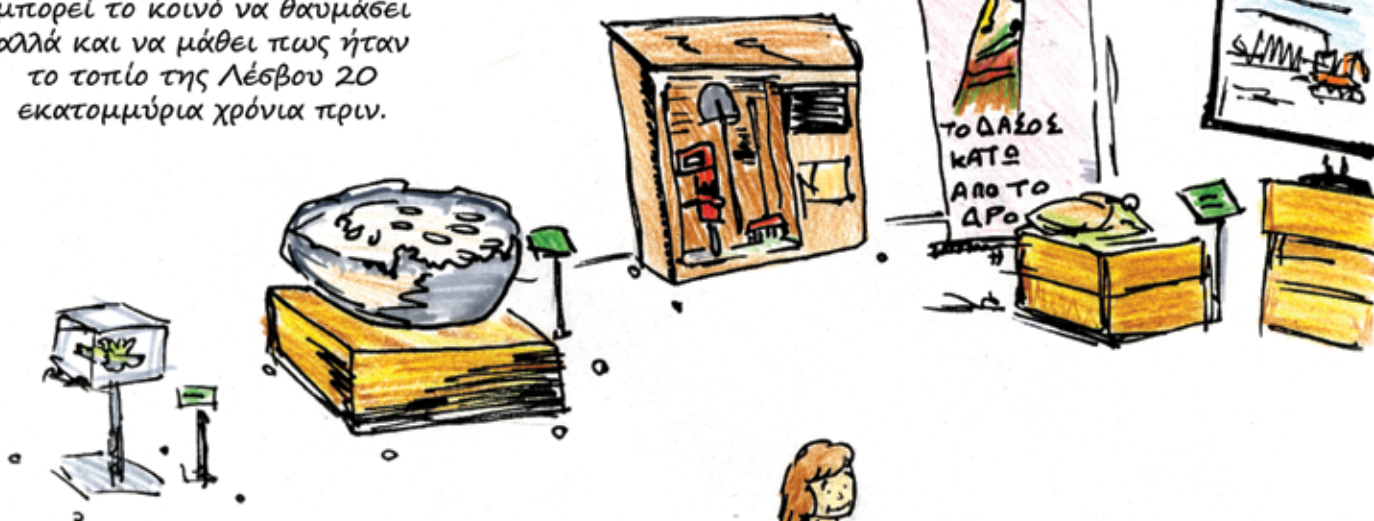
Ο νάρθηκας φτιάχνεται σε στρώσεις

Μετά μια στρώση
από βρεγμένη
εφημερίδα
Μετά το
πλέγμα

Και τέλος ο
γύψος



Έτσι όταν το απολίθωμα
είναι έτοιμο μπορεί να μπει
στα ειδικά ξύλινα κουτιά και
να μεταφερθεί στην έκθεση
που μόλις βρίσκεσαι ώστε να
μπορεί το κοινό να θαυμάσει
αλλά και να μάθει πως ήταν
το τοπίο της Λέσβου 20
εκατομμύρια χρόνια πριν.



Έτσι μπορείς να μάθεις τόσο για
την διαδικασία της απολίθωσης
αλλά και για τις τεχνικές που
χρησιμοποιούν οι επιστήμονες και
οι συντηρητές για να διατηρήσουν
τα απολιθώματα .

